

# КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

## Фізичний факультет

(назва факультету)

Кафедра української філософії та культури



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Заступник декана з навчальної роботи

(Д. І. Шевченко)

травень 2025 року

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Українська та зарубіжна культура

(повна назва навчальної дисципліни)

для студентів

галузь знань Е Природничі науки, математика та статистика  
(шифр і назва)

спеціальність Е5 Фізика та астрономія  
(шифр і назва спеціальності)

освітній рівень бакалавр  
(молодший бакалавр, бакалавр, магістр)

освітня програма Оптика  
(назва освітньої програми)

вид дисципліни обов'язкова

Форма навчання денна

Навчальний рік 2025/2026

Семестр 3

Кількість кредитів ECTS 3

Мова викладання, навчання українська

та оцінювання \_\_\_\_\_

Форма заключного контролю залік

Викладачі: доц. Вдовиченко Г.В.

(Науково-педагогічні працівники, які забезпечують викладання даної дисципліни у відповідному навчальному році)

Пролонговано: на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) «\_\_» 20\_\_ р.  
(підпис, ПІБ, дата)

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) «\_\_» 20\_\_ р.  
(підпис, ПІБ, дата)

КИЇВ – 2025

Розробники<sup>2</sup>: Вдовиченко Г.В., доцент кафедри української філософії та культури

ЗАТВЕРДЖЕНО

Зав. кафедри оптики

  
(підпис)

(Кондратенко С.В.)  
(прізвище та ініціали)

Протокол № 8 від «19» травня 2025 р.

Схвалено науково - методичною комісією фізичного факультету

Протокол №10 від «23» травня 2025 року

Голова науково-методичної комісії

  
(підпис)

(Оліх О.Я.)  
(прізвище та ініціали)

## ВСТУП

1. **Мета дисципліни** – забезпечення стійкої системи теоретичних та практичних знань із історії української та зарубіжної культури, як і історії, проблематики та методології її дослідження в гуманітаристиці XIX – XXI ст., що уможливить розуміння та тлумачення студентами поступу культурного життя людства для виконання їх фахових обов'язків за обраною спеціальністю.

2. **Вимоги до вибору навчальної дисципліни:**

1. До початку вивчення цього курсу студенти повинні **знати** головні етапи та основну специфіку вітчизняного і світового історико-культурного процесу та мати загальне уявлення про найвідоміші здобутки його вивчення в Україні й світі.

2. **Вміти** віднаходити та тлумачити інформацію про культурні явища, процеси і події від епохи первісності до епохи постмодерну, застосовувати терміни, категорії наук про культуру в аналізі соціально-культурних явищ та процесів.

3. **Володіти елементарними навичками** наукового дослідження і керування інформацією; критичних ставлення до та прогнозування політичних, економічних, культурно-мистецьких подій і явищ; використання іншомовних фахових джерел з історії та теорії культури.

3. **Анотація навчальної дисципліни:** курс *«Українська та зарубіжна культура»* належить до переліку обов'язкових дисциплін здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» за спеціальністю *«Фізика та астрономія»* та викладається в першому семестрі навчання. Під час вивчення цієї дисципліни студент отримає базові знання про організаційне та науково-методичне забезпечення викладання історії української культури і культур народів світу від давнини до сучасності, про передумови появи, генезис, етапи та особливості розвитку і основні здобутки як вітчизняної, так і культур усіх континентів світу, головним чином Європи, Азії та Африки. Курс знайомить студентів як з академічними, зокрема класичними, так і новаторськими, у тому числі й альтернативними, гіпотезами і концепціями формування історії людства від цивілізацій Давнього Сходу і їх витоків до мультикультурного розмаїття сучасного глобалізованого світу. Визначаються предмет, мета, головні завдання, методи, провідні напрями і проблематика вивчення основних етапів історичного процесу на Землі з особливою увагою до: античності, Середніх віків, Відродження, Нового Часу, Романтизму, Модерну і Постмодерну, - а саме їх практичних і теоретичних, зокрема наукових, досягнень. Окрему увагу присвячено аналізу наукових здобутків істориків української культури з вишів України та НАН України, як і інших сучасних вітчизняних і зарубіжних дослідників давньої і сучасної культури.

4. **Завдання (навчальні цілі)** – надати студентам цілісну систему знань про наукові проблемне поле, основні підходи, методи та здобутки розвитку історії української культури як сучасної науки та інших наук про культуру, зокрема вітчизняних і зарубіжних досліджень з історії культур народів світу. У результаті навчання студенти мають засвідчити опанування отриманого масиву знань із курсу та підтвердити здобуті навички його використання у своїх дослідженнях на високому професійному рівні.

**Дисципліна спрямована на формування наступних програмних компетентностей**

ЗК 3. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій



ЗК 4. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 5. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК 11.Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

ЗК 12. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

## 5. Результати навчання:

*В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен*

| Результат навчання<br>(1. знати; 2. вміти; 3. комунікація 4.<br>автономність та відповідальність) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Методи викладання<br>і навчання | Методи<br>оцінювання                                                 | Відсоток у<br>підсумковій<br>оцінці з<br>дисципліни |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Код                                                                                               | Результат навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                 |                                                                      |                                                     |
|                                                                                                   | <b>Знати:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |                                                                      |                                                     |
| 1.1                                                                                               | Культура як об'єкт вивчення. Типи культур. Історико-культурні регіони України і світу. Складники етнічної культури. Первісність та цивілізації Давнього Сходу. Мовні родини і етномовні макроспільності світу. Індоевропейська мовна родина. Від протослов'ян до праслов'ян і давніх слов'ян: український етногенез.         | Лекції,<br>самостійна робота    | Конспект,<br>підсумкова<br>контрольна<br>робота                      | 10                                                  |
| 1.2                                                                                               | Історія античної культури: егейська, давньогрецька, етруска й Давнього Риму. Середньовічна культура: від Давнього Риму до Західної і Східної Римських імперій. Культури держав Сходу. Культура Київської Русі та Галицько-Волинської держави. Від Середніх віків до Ренесансу: типи й специфіка епох Відродження в світі.    | Лекції,<br>самостійна робота    | Конспект,<br>підсумкова<br>контрольна<br>робота                      | 7                                                   |
| 1.3                                                                                               | Українське передвідродження і його здобутки. Реформація та гуманізм в Європі і Україні: основні форми та прояви. Культура держав Європи та Сходу від Відродження до Нового часу. Стилi бароко і рококо в історії української і світової культури. Від Нового Часу до доби Просвітництва :культурні здобутки України і світу. | Лекції,<br>самостійна робота    | Конспект,<br>підсумкова<br>контрольна<br>робота                      | 8                                                   |
| 1.4                                                                                               | Українська культура та культурний процес у світі: від доби Романтизму до індустріальної епохи. Модерн та модернізм: передумови й здобутки. Національно-визвольні змагання та культурне життя України у ХХ – на початку ХХІ ст: витоки, перебіг та підсумки. Культура України й світу ХХІ ст: виклики глобалізації.           |                                 | дослідження,<br>есе, конспект,<br>підсумкова<br>контрольна<br>робота | 15                                                  |

|     |                                                                                                                                                                          |                           |                                                          |    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------|----|
|     | <b>Вміти:</b>                                                                                                                                                            |                           |                                                          |    |
| 2.1 | Пояснювати специфіку культурних епох на основі матеріалів курсу та текстових і візуальних – україно- та іншомовних, першоджерел                                          | Лекції, самостійна робота | Конспект, дослідження, есе, підсумкова контрольна робота | 10 |
| 2.2 | Демонструвати знання академічних та інших студій з історії української та зарубіжної культури на основі їх самостійного дослідження й аналізу                            | Лекції, самостійна робота | дослідження, есе, підсумкова контрольна робота           | 10 |
| 2.3 | Вести історико-культурний пошук з використанням ідей, вчень, методів істориків культури та представників інших наук про культуру                                         | Лекції, самостійна робота | дослідження, есе, підсумкова контрольна робота           | 10 |
| 2.4 | Аналізувати тенденції, перебіг та наслідки сучасних процесів в царині культурного життя України і світу в контексті її подальшого вивчення і популяризації               | Лекції, самостійна робота | дослідження, есе                                         | 10 |
|     | <b>Комунікація:</b>                                                                                                                                                      |                           |                                                          |    |
| 3.1 | Застосовувати фахову міжнародну термінологію та іноземні мови для вивчення української і зарубіжної культури та їх популяризування                                       | Самостійна робота         | дослідження, есе                                         | 5  |
| 3.2 | Змога професійного спілкування в міжнародній науковій спільноті з питань історії української і світової культури під час виконання власних фахових завдань               | Самостійна робота         | дослідження,                                             | 5  |
|     | <b>Автономність та відповідальність:</b>                                                                                                                                 |                           |                                                          |    |
| 4.1 | Засвідчити високий фаховий рівень і професійну доброчесність під час та після вивчення історії української та світової культури                                          | Самостійна робота         | дослідження, есе                                         | 5  |
| 4.2 | Виявляти творчу спроможність до фахового саморозвитку у аналізі та вивченні тем курсу, зокрема для їх використання у своїх професійній діяльності та особистому розвитку | Самостійна робота         | дослідження, есе                                         | 5  |



## 6. Співвідношення результатів навчання дисципліни із програмними результатами навчання

| Результати навчання дисципліни                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 2.4 | 3.1 | 3.2 | 4.1 | 4.2 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Програмні результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| ПРН 17. Знати і розуміти роль і місце фізики, астрономії та інших природничих наук у загальній системі знань про природу та суспільство, у розвитку техніки й технологій та у формуванні сучасного наукового світогляду                                                                                                               | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   |
| ПРН 19. Знати та розуміти необхідність збереження та примноження моральних, культурних та наукових цінностей і досягнень суспільства                                                                                                                                                                                                  | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   |
| ПРН 20. Знати і розуміти свої громадянські права і обов'язки, як члена вільного демократичного суспільства, мати навички їх реалізації, відстоювання та захисту.                                                                                                                                                                      | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   |
| ПРН 27. Розуміти зв'язок оптики, лазерної фізики та оптоелектроніки з іншими природничими та інженерними науками, бути обізнаним з окремими основними поняттями прикладної фізики, матеріалознавства, інженерії, а також з окремими об'єктами (технологічними процесами) та природними явищами, що є предметом дослідження інших наук | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   |

## 7. Схема формування оцінки:

### 7.1. Форми оцінювання

Контроль знань здійснюється за системою ECTS, яка передбачає дворівневе оцінювання засвоєного матеріалу, зокрема **оцінювання теоретичної підготовки** – результати навчання (**знання 1.1 – 1.4**), що складає 40% від загальної оцінки, та **оцінювання практичної підготовки** – результати навчання (**вміння 2.1-2.4**); (**комунікація 3.1-3.2**); (**автономність та відповідальність 4.1-4.2**), що складає 60% загальної оцінки.

### Оцінювання семестрової роботи:

1. **Самостійна робота (конспект текстів):** РН 1.1.-1.4, 2.1. – 12 / 20 балів
2. **Самостійна робота – (дослідження):** РН 1.4, 2.1, 2.2, 2.3., 3.1, 3.2, 4.1, 4.2 – 18 / 30 балів
3. **Самостійна робота – (есе):** РН 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 4.1, 4.2 – 18 / 30 балів

**Кількість балів під час навчального періоду** формують бали, отримані здобувачем у процесі засвоєння матеріалу з усього навчального курсу. Загальна оцінка під час навчального періоду складаються із балів, отриманих за три види самостійної роботи: конспект текстів-першоджерел, письмову роботу-дослідження і написання есе. Всі ці види робіт за семестр мають у підсумку:

- в максимальному вимірі 80 балів
- в мінімальному вимірі 48 балів

**Підсумкова контрольна робота в письмовій формі** – РН 1.1.-1.4., 2.1., 2.2., 2.3. – 12 / 20 балів

**Підсумкове оцінювання у формі заліку:**

Підсумкова кількість балів з дисципліни (максимум 100 балів) визначається як сума балів за систематичну роботу протягом семестру з урахуванням підсумкової контрольної роботи. Залік виставляється за результатами роботи студента впродовж усього семестру і не передбачає додаткових заходів оцінювання.

Для студентів, які набрали сумарно меншу кількість балів, ніж критичний мінімум – 60 балів, для одержання заліку необхідно обов'язково відпрацювати пропущені теми в письмовій формі та здати/надіслати електронною поштою викладачу.

Таким чином, підсумкова оцінка з дисципліни (мінімум 60, максимум 100 балів) складається із суми кількості балів за семестрову роботу (мінімум 48, максимум 80 балів) та підсумкової контрольної роботи (мінімум 12, максимум 20 балів).

**При простому розрахунку отримуємо:**

|          | Семестрова кількість балів | Підсумкова контрольна робота | Підсумкова оцінка |
|----------|----------------------------|------------------------------|-------------------|
| Мінімум  | 48                         | 12                           | 60                |
| Максимум | 80                         | 20                           | 100               |

## 7.2 Організація оцінювання:

| Семестрова робота              |                                                                                                                                                                            | Семестрова кількість балів |                |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------|
|                                |                                                                                                                                                                            | Min – 48 балів             | Max – 80 балів |
| Самостійна робота              | До теми 1: Самостійна робота з текстами – конспект 5 текстів (Додаток самостійної роботи студента) до кінця жовтня                                                         | «2» x 6 = 12               | «2» x 10 = 20  |
|                                | До теми 2. Історико-етнографічні райони України: місце та роль у історії вітчизняної культури Самостійне дослідження (Додаток самостійної роботи студента) до кінця жовтня | «18» x 1 = 18              | «30» x 1 = 30  |
|                                | До теми 9: Написання есе на тему «Культурне життя незалежної України: здобутки і перспективи» (Додаток самостійної роботи студента) до кін. листопада                      | «18» x 1 = 18              | «30» x 1 = 30  |
| Підсумкова контрольна робота   | До тем 1 - 9                                                                                                                                                               | «12» x 1 = 12              | «20» x 1 = 20  |
| Підсумкова оцінка з дисципліни |                                                                                                                                                                            | 60                         | 100            |

## Критерії оцінювання:

1. Самостійна робота (конспект першоджерел):

2 бали – студент опрацював необхідний текст із цитуванням та відповідними власними зауваженнями та поясненнями,

1 бал – студент законспектував текст без цитувань та пояснень.



### **3. Самостійна робота – (есе та дослідження):**

**30 – 20 балів** – студент у повному обсязі володіє матеріалом, вільно та аргументовано його презентує, глибоко та всебічно розкриває зміст поставленого завдання, правильно інтерпретує отримані результати, використовує обов'язкову та додаткову літературу, демонструє самостійність, достовірність і незаангажованість проведеного дослідження.

**19 – 10 балів** - студент у достатньому обсязі володіє матеріалом, вільно його презентує, але недостатньо його аргументує, в цілому розкриває зміст поставленого завдання та використовує обов'язкову літературу, демонструє самостійність свого дослідження.

**9 – 6 балів** – студент у цілому володіє матеріалом, але не демонструє глибини знань, самостійності у вирішенні поставлених завдань, не спирається на необхідні джерела, а його робота містить суттєві неточності.

**5 – 0 балів** – студент не в повному обсязі володіє матеріалом, фрагментарно і поверхово його викладає, недостатньо розкриває зміст поставлених питань, в його роботі присутні суттєві помилки і він не демонструє самостійність у виконанні завдання.

### **3. Підсумкова контрольна робота:**

**20 – 15 балів** – студент у повному обсязі володіє матеріалом, вільно та аргументовано його презентує, глибоко та всебічно розкриває зміст поставленого завдання, правильно інтерпретує отримані результати, використовує обов'язкову та додаткову літературу, демонструє самостійність, достовірність і незаангажованість проведеного дослідження.

**14 – 10 балів** - студент у достатньому обсязі володіє матеріалом, вільно його презентує, але недостатньо його аргументує, в цілому розкриває зміст поставленого завдання та використовує обов'язкову літературу, демонструє самостійність свого дослідження.

**9 – 6 балів** – студент у цілому володіє матеріалом, але не демонструє глибини знань, самостійності у вирішенні поставлених завдань, не спирається на необхідні джерела, а його робота містить суттєві неточності.

**5 – 0 балів** – студент не в повному обсязі володіє матеріалом, фрагментарно і поверхово його викладає, недостатньо розкриває зміст поставлених питань, в його роботі присутні суттєві помилки і він не демонструє самостійність у виконанні завдання.

### **7.3.Шкала відповідності:**

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| <b>Зараховано / Passed</b>  | <b>60-100</b> |
| <b>Не зараховано / Fail</b> | <b>0-59</b>   |



**СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ЛЕКЦІЙ І СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ**

| №<br>п/п                                                                                                                                        | Назва лекції                                                                                                                                                                                                      | Кількість годин |          |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------|-------------------|
|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   | Лекції          | Семінари | Самостійна робота |
| <b>Частина 1. Історія культури як наука та науки про культуру.</b><br><b>Українська та зарубіжна культура: від первісності до Середньовіччя</b> |                                                                                                                                                                                                                   |                 |          |                   |
| 1                                                                                                                                               | <b>Тема 1.</b> Історія культури як наука. Розвиток історії української культури як науки (XIX – поч. XXI ст.). Розвиток наук про культуру.                                                                        | 2               | 0        | 3                 |
| 2                                                                                                                                               | <b>Тема 2.</b> Народна культура як об’єкт наукового аналізу. Історико-етнографічні регіони України Історико-культурні області та провінції світу. <b>Самостійне дослідження</b>                                   | 3               | 0        | 15                |
| 3                                                                                                                                               | <b>Тема 3.</b> Культура первісного суспільства в Україні і світі. Етномовні макроспільності та їх мовні родини. Історія культур Давнього Сходу.                                                                   | 3               | 0        | 3                 |
| 4                                                                                                                                               | <b>Тема 4.</b> Від культур античності до культур Середніх віків: Східна і Західна Римські імперії Етногенез слов’ян та культура України-Русі.                                                                     | 3               | 0        | 2                 |
|                                                                                                                                                 | <b>Самостійна робота з текстами (конспекти)</b>                                                                                                                                                                   |                 | 0        | 15                |
| <b>Частина 2. Українська та зарубіжна культура: від Відродження до поч. XXI ст.</b>                                                             |                                                                                                                                                                                                                   |                 |          |                   |
| 5                                                                                                                                               | <b>Тема 5.</b> Українська і зарубіжна культура епох Передвідродження і Ренесансу. Культура країн Європи та Сходу. Культура Червоної Русі                                                                          | 2               | 0        | 2                 |
| 6                                                                                                                                               | <b>Тема 6.</b> Українська і зарубіжна культура епох Нового Часу і Просвітництва. Культура держав Європи і Сходу та її вплив на українську.                                                                        | 2               | 0        | 2                 |
| 7                                                                                                                                               | <b>Тема 7.</b> Українська і зарубіжна культура пер. пол. XIX ст. Культура держав Європи і Сходу та її вплив на українську.                                                                                        | 3               | 0        | 3                 |
| 8                                                                                                                                               | <b>Тема 8.</b> Українська і зарубіжна культура др. пол. XIX ст. Культура держав Європи і Сходу та її вплив на українську.                                                                                         | 3               | 0        | 3                 |
| 9                                                                                                                                               | <b>Тема 9.</b> Українська і зарубіжна культура XX – поч. XXI ст. Культура держав Європи і Сходу. Українська культура: від УНР до України. <b>Есе «Культурне життя незалежної України: здобутки і перспективи»</b> | 3               | 0        | 15                |
|                                                                                                                                                 | <b>Підсумкова контрольна робота</b>                                                                                                                                                                               | 2               | 0        | 0                 |
|                                                                                                                                                 | <b>ВСЬОГО</b>                                                                                                                                                                                                     | <b>90</b>       | <b>0</b> | <b>63</b>         |

Загальний обсяг **90 год.**, в тому числі:

Лекцій – **26 год.**

Семінари – **0 год.**

Консультація – **1 год.**

Самостійна робота – **63 год.**

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА:

### Основна: (Базова)

1. Бичко А. К. та ін. Теорія та історія світової і вітчизняної культури: Курс лекцій / А. К. Бичко та ін. – К.: Либідь, 1992. - 393 с.
2. Вдовиченко Г. Розділ 6. Сучасна культурологія перед викликом глобальних проблем / Культурологія: підручник для студентів вищих навчальних закладів / кол. авторів; за ред. А. Є. Конверського. - Харків : Фоліо, 2013. - С. 777-863.
3. Історія української культури. У 5 тт., 9 кн. – Київ: Наукова думка, 2001 – 2013.
4. Культура і побут населення України: Навч. посібник / Наулко В. І. та ін. – К.: Либідь, 1993. - 288 с.

### Додаткова

1. Бауман З. Глобалізація. Наслідки для людини і суспільства / Зигмунт Бауман. – Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська Академія», 2008. – 112 с.
2. Вдовиченко Г. В. Культурфілософська спадщина філософів УСРР епохи «Розстріляного Відродження»: монографія / Г. В. Вдовиченко. – Київ : ВПЦ «Київський університет», 2015. – 511 с.
3. Грушевський М. С. Історія української літератури: В 6 т., 9 кн. / Михайло Грушевський. - К.: Либідь, 1993 - 1996.
4. Давня історія України: В 3 тт. Т.1.: Первісне суспільство / Відп. ред. В. Станко. – Київ: Наукова думка, 1997. – 560 с.
5. Ідея культури: виклики сучасної цивілізації / Є.К. Бистрицький, С.В. Пролеєв, Р.В. Кобець, Р.В. Зимовець. - Київ, «Альтерпрес», 2003. – 192 с.
6. Історія української культури. У 5 тт., 9 кн. – Київ: Наукова думка, 2001 – 2013.
7. Нічик В. М., Литвинов В. Д., Стратій Я. М. Гуманістичні і реформаційні ідеї на Україні (XVI - початок XVII ст.) / В. М. Нічик, В. Д. Литвинов, Я. М. Стратій. - К.: Наукова думка, 1990. - 384 с.
8. Овсійчук В. Українське малярство Х - XVIII ст. Проблеми кольору / Володимир Овсійчук. - Львів, 1996.
9. Павленко Ю. Історія світової цивілізації: соціокультурний розвиток людства. Навч. посібник. / Ю. В. Павленко. – К.: Либідь, 1996. - 358 с.
10. Павленко Ю. Передісторія давніх русів у світовому контексті / Ю. В. Павленко. – К.: Фенікс, 1994. - 400 с.
11. Степовик Д. Українська гравюра бароко: Ілля, Олександр Тарасевич, Леонтій Тарасевич, Іван Щирський / Дмитро Степовик. - К.: Кліо, 2013. - 495 с.
12. Українське Бароко: В 2-х тт. - Харків: Акта, 2004.
13. Філософія Відродження на Україні / М. В. Кашуба, І. В. Паславський, І. С. Захара та ін. - К.: Наукова думка, 1990. - 336 с.
14. Шаповалова М. С., Рубанова Г. Л., Моторний В. А. Історія зарубіжної літератури. Середні віки та Відродження. - Львів, Вища школа, 1982. - 440 с.
15. Campbell Stephen J., Cole Michael W. A New History of Italian Renaissance Art. 2 Ed. / Stephen J. Campbell, Michael W. Cole. – Thames @ Hudson, 2017. – 712 p.
16. Piazzoni Ambrogio M. and oth. The Vatican Library / Ambrogio M. Piazzoni and oth. – Milano, Musei Vaticani – Libreria Editrice Vaticana, Jaca Book. – 352 p.
17. Vdovychenko, Heorhii (2022) A Study of the History of Chinese Philosophy in Independent Ukraine: The Sinological Experience of Kyiv Universities in the Late 20<sup>th</sup> and Early 21<sup>st</sup> Centuries (Part 2). *Future Human Image*, Volume 17, 75-88.



<https://doi.org/10.29202/thi/17/10>

18. Vdovychenko, Heorhii. Kyiv Philosophical School and Human Rights. National-Cultural Movement in the Ukrainian SSR: Scientific and Public Dialogue and Interaction. Ukrainian Policymaker, 2021. - Volume 8, 127-143. <https://doi.org/10.29202/up/8/14>